

Принято на Педагогическом совете  
Протокол № 4  
от «9» января 2017 года

Утверждена  
приказом директора  
«Кутлушкинская СОШ»  
от «09» января 2017 года  
Р.А.Агзамов



Дополнительная  
общеобразовательная программа  
Муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Кутлушкинская средняя  
общеобразовательная школа»  
Чистопольского муниципального района  
Республики Татарстан

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	стр. 3
Краткие аналитические данные образовательного учреждения .....	стр. 3
Содержание дополнительного образования в школе .....	стр. 3
Назначение дополнительного образования в школе .....	стр. 4
<b>Пояснительная записка</b> .....	стр. 5
Актуальность .....	стр. 5
Цели и задачи дополнительного образования .....	стр. 5
Концепция дополнительного образования .....	стр. 6
Задачи педагогов дополнительного образования .....	стр. 6
Основные этапы дополнительного образования .....	стр. 6
Принципы дополнительного образования .....	стр. 6
Организационно - педагогические условия учебно-воспитательного процесса .....	стр.7-12
Материально- техническое обеспечение .....	стр. 8
<b>Годовой календарный график дополнительного образования</b> .....	стр.13
<b>Учебный план по ДО с пояснительной запиской к учебному плану</b> .....	стр. 14-16
<b>Показатели результативности</b> .....	стр. 17
<b>Планируемые результаты</b> .....	стр. 17
<b>Рабочая программа физкультурно- спортивной направленности</b> .....	стр 19
<b>Оценочные материалы по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств</b> .....	стр. 26
<b>Рабочая программа художественной направленности</b> .....	стр 27
<b>Рабочая программа туристско- краеведческой направленности</b> .....	стр 39
<b>Рабочая программа военно- патриотической направленности</b> .....	стр 48

## ВВЕДЕНИЕ

Государством определена стратегическая цель модернизации в области образования — это создание адекватной требованиям сегодняшнего дня системы образования и воспитания. Современный этап развития системы дополнительного образования в нашей стране сегодня во многом ориентирован на режим инновационного развития, что проявляется в ликвидации единообразия образовательных учреждений, внедрении инновационных технологий творческого развития учащихся в образовательный процесс через расширение сети дополнительных образовательных услуг, разработке новых образовательных проектов различной направленности.

### **Краткие аналитические данные образовательного учреждения**

В МБОУ «Кутлушкинская СОШ» обучаются дети из села Кутлушкино. Контингент обучающихся различный: есть дети как из полных и благополучных семей, так и из неполных семей, опекаемые. Возрастной состав 6,6 - 18 лет.

### **Режим работы школы во второй половине дня**

Занятия учащихся в объединении дополнительного образования проводятся в соответствии с утверждённым расписанием. Между занятиями в общеобразовательном учреждении и посещением объединения дополнительного образования имеется одночасовой перерыв. Продолжительность занятий в учебные дни не превышает 1,5 часа, после 45-минутного занятия устанавливается перерыв 15 минут для отдыха и проветривания помещений.

### **Обеспечение безопасности в школе**

В целях обеспечения безопасного проведения образовательного процесса в школе и сохранности школьного имущества в школе установлены:

- КТС (кнопка тревожной сигнализации, охраняемая Отделом вневедомственной охраны);
- АПС (автоматическая пожарная сигнализация).

### **Содержание дополнительного образования в школе**

Современная педагогика характеризует термином «дополнительное образование» всю ту сферу образования, которая находится за пределами общеобразовательного государственного стандарта.

По своему содержанию дополнительное образование детей является всеохватывающим. В окружающей нас действительности, будь то живая или неживая природа, система общественных отношений, сфера сознания, нет ничего такого, что не могло бы стать предметом дополнительного образования. Именно поэтому оно в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы личности. Особенно ценно дополнительное образование в нашей сельской школе, которая находится на большом расстоянии от города и его возможностей.

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса в области дополнительного образования в школе являются личностно-ориентированные технологии обучения.

Являясь широким и благодатным фоном для освоения образования общего, дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к

академическому учению. Помимо этого, выход на другие сферы деятельности положительно сказывается на результатах общего образования.

Дополнительное образование включает обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у детей:

1. Популяризации спортивных игр как видов спорта и активного отдыха.
2. Формирование у обучающихся устойчивого интереса к занятиям спортивными играми.
3. Формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний.
4. Воспитание моральных и волевых качеств.
5. Сохранение и укрепление психологического здоровья;
6. Мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
7. Педагогическая поддержка участников олимпиадного движения;
8. Формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
9. Развитие экологической культуры;
10. Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
11. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
12. Поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
13. Выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности

### **Назначение дополнительного образования в школе**

Дополнительная общеразвивающая программа МБОУ «Кутлушкинская СОШ» определяет назначение дополнительного образования в школе: оказание помощи ребенку по самопознанию особенностей своего развития, склонностей и способностей, мотивов, формирование мотивации к здоровому образу жизни; постоянная рефлексия – осознание значимости для себя и других, сочетание оценки и самооценки; выявление способностей, талантов, склонностей; развитие социальных навыков; формирование целостного видения мира во всем его многообразии.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании подрастающего поколения, в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает детям в профессиональном самоопределении, способствует реализации их наклонностей, знаний, полученных в базовом компоненте. Юному человеку создаются условия, чтобы полноценно прожить пору детства — что побуждает ребенка находить свой собственный путь. Система дополнительного образования детей — явление уникальное, имеющее многоярусную, многоуровневую структуру, которое как педагогическое явление обладает целым рядом качеств, которых нет у основного.

Дополнительное образование детей — составная часть образовательной системы, подчиняющаяся общим законам, закономерностям и государственным требованиям, одним из которых, как известно, является ответственность за качество образования детей. Главная ценность образовательного процесса — личность ребенка.

Программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья обучающихся, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы.

МБОУ «Кутлушкинская СОШ» в своей деятельности руководствуется Законом «Об образовании в РФ», нормативными актами, Уставом учреждения.

#### **Актуальность.**

Одним из основополагающих и ведущих принципов, положенных в основу деятельности школы, является общедоступность и адаптивность системы дополнительного образования и особенностям развития и подготовки учащихся в том или ином направлении (по интересам учащихся), поэтому главной педагогической установкой в реализации данной образовательной программы является дифференцированный индивидуальный подход к обучающимся, ориентированный как на их потребности и интересы, так и на их индивидуальные личностные особенности и возможности.

Это осуществляется посредством предоставления каждому ребенку возможностей реализации индивидуальности при выборе направления собственного развития. Это находит отражение в развитии личностного роста, приобретении уверенности в себе. Всё это создаёт условия для раннего профессионального самоопределения обучающихся.

#### **Цели и задачи программы**

Цель программы — создание необходимых условий для развития учащихся во внеурочное время в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Следовательно, дополнительное образование должно меняться как организационно-педагогическая система.

В соответствии с этим поставлены задачи:

обеспечить практико-ориентированную технологию дополнительного образования детей;

дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию;

повышение квалификации и компетенции педагогических кадров;

становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством.

### **Концепция дополнительного образования**

Основное значение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности.

Дополнительное образование - практико - ориентированная форма организационно-культурно-созидательной деятельности ребенка.

Дополнительное образование - дополнительность, непрерывность, системность в образовательной системе.

Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности.

Дополнительное образование – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

### **Задачи педагогов дополнительного образования:**

1. Реализация потребностей и интересов детей, программ дополнительного образования.
2. Осуществление личностно ориентированного подхода к ребенку.
3. Развитие совместной творческой деятельности, мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства.
4. Взаимосвязь дополнительного образования и школьной системы.
5. Обеспечение необходимых условий для личностного развития.
6. Адаптация их к жизни в обществе.
7. Формирование общей культуры.
8. Организация содержательного досуга.

Структурирование системы непрерывного дополнительного образования позволяет рассматривать единое образовательное пространство как интеграцию систем непрерывного базового и непрерывного дополнительного образования.

### **Основные этапы дополнительного образования:**

- обучение,
- воспитание и развитие человека,
- учебная деятельность,
- практическая деятельность.

### **Принципы дополнительного образования:**

Принцип непрерывности и преемственности процесса образования.

Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Каждый кабинет по сути является центром образования и воспитания, на базе которого проходят не только урочные занятия, но и работа предметных объединений, индивидуальных занятий, осуществляется проектная деятельность.

Принцип индивидуализации ( личностно-ориентированный подход).

Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Принцип творчества. Каждое дело, занятие (создание проекта, спортивная игра и т.д.) – творчество учащегося (или коллектива учащихся) и педагогов.

Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество учащихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе.

Принцип открытости системы. Совместная работа школы, семьи, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

### **Организационно - педагогические условия учебно - воспитательного процесса**

1. Обучающиеся приходят на занятия согласно расписанию, в свободное от основной учёбы время;
2. Обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
3. Коллективом школы создаются наиболее комфортные условия пребывания детей на занятиях, принципиально отличающиеся от условий обучения в первой половине дня;
4. Учебно-воспитательный процесс проходит в условиях неформального содружества учеников и учителей, объединённых общими интересами, добровольностью совместной деятельности.

В школе планируется реализация работы по следующим направлениям дополнительного образования:

- физкультурно-спортивное;
- художественное;
- туристско-краеведческое;
- социально-педагогическое;
- естественнонаучное;
- военно- патриотическое;
- техническое;
- культурологическое.

#### **1. Физкультурно – спортивная направленность**

Программа курса «Планета здоровья» для учащихся среднего звена (5-6 класс), срок реализации – 2 года (по 70 часов в год).

Программа курса «Планета здоровья» предназначена для спортивно - оздоровительной работы с обучающимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту. Программа по физкультурно- спортивному направлению может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и является неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса. Основная идея программы заключается в мотивации обучающихся на ведение здорового образа жизни, в

формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Занятия спортивными играми способствуют улучшению физического развития, повышению физической работоспособности и функциональных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем организма: дыхания, кровообращения, энергообмена. Увеличивается жизненная ёмкость легких, сеть капиллярных сосудов, мощность и энергоемкость мышц, утолщается сердечная мышца, улучшаются её сократительные свойства, повышаются возможности совершать работу при относительно недостаточном поступлении кислорода к действующим мышцам, возрастает скорость восстановления энергии после интенсивной мышечной работы.

Игры предшествуют трудовой деятельности ребёнка. Он начинает играть до того, как научиться выполнять хотя бы простейшие трудовые процессы. Таким образом, игровая деятельность не является врождённой способностью, с свойственной младенцу с первых дней его существования. Предпосылками игровой деятельности в онтогенезе служат рефлексы. Двигательная игровая деятельность возникает в жизни ребёнка условно - рефлекторным путём, при тесной взаимосвязи первой и второй сигнальных систем. Она формируется и развивается в результате общения ребёнка с внешним миром. При этом большое значение имеет воспитание как организованный педагогический процесс. Правильно организованная игра должна оказывать благотворное влияние на здоровье обучающихся, закаливание организма, развитие быстроты, гибкости, ловкости.

Цель: укрепление здоровья, физического развития и подготовленности обучающихся, воспитание личностных качеств, освоение и совершенствование жизненно важных двигательных навыков, основ спортивной техники избранных видов спорта.

Задачи:

1. Пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию обучающихся.
2. Популяризация спортивных игр как видов спорта и активного отдыха.
3. Формирование у обучающихся устойчивого интереса к занятиям спортивными играми.
4. Обучение технике и тактике спортивных игр.
5. Развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости).
6. Формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний.
7. Воспитание моральных и волевых качеств.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Оборудование спортзала:**

- Мячи: баскетбольные, футбольные, волейбольные.
- Мяч для метания резиновый.
- Обруч металлический.
- Ракетка бадминтонная.
- Сетка бадминтонная.
- Сетка волейбольная.
- Скакалка детская.
- Флажки цветные.
- Форма волейбольная мужская.
- Эстафетные палочки.
- Мат гимнастический.
- Щит баскетбольный тренировочный.

- Стол теннисный.
- Стойка бадминтонная передняя.
- Аптечка.

#### **Мультимедийное оборудование:**

- ЭОР.
- Компьютер.
- Мультимедийный компьютер.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

- Рабочая программа курса.
- Диагностический материал.
- Разработки игр

### **2. Художественная направленность**

Программа дополнительного образования художественной направленности « В стране рукоделия » разработана один год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу и составляют 70 часов в год. Программа рассчитана на обучение детей 7-11 лет.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

### **3. Туристско- краеведческая направленность**

Программа дополнительного образования туристско-краеведческой направленности «Музей села», для детей 11-15 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу и составляют 70 часов в год.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьезным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Целью данной программы является создание условий для развития Музея истории села. Целью создания и деятельности сельского музея является содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Музей села» решаются следующие задачи:

- активация работы музея, расширение сферы и методов использования его воспитательного потенциала;
- углубленное изучение и использование во всех формах работы музея современных информационных технологий;
- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах различного уровня;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;
- укрепление связей между школой, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

#### **4. Военно - патриотическая направленность**

Программа дополнительного образования военно- патриотической направленности «Духовно-нравственная культура народов России» рассчитана на обучающихся 11-15 лет на 2 года освоения в объеме 70 часов, исходя из 1 часа в неделю.

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций. Российское государство – союз многих народов, каждый из которых имеет свою многовековую историю, культуру, традиции и обычаи. Конституция РФ признает национальное и конфессиональное многообразие российского общества, гарантирует уважение к людям любого вероисповедания и национальной принадлежности.

Существование государства, общества, системы образования невозможно без учета всех перечисленных особенностей современного общества. Поэтому школьники должны приобретать устойчивые нравственные ориентиры, усваивать правила общественной жизни, нормы морали.

#### **Цели и задачи:**

- развитие представлений школьников о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- формирование у школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия;
  - развитие диалога культур, воспитание толерантных чувств, уважительного отношения к людям, исповедующим разные религии или не исповедующим никакой;
  - воспитание интереса к религиозной культуре, осознание места и роли религий в развитии культуры общества и конкретного человека;
- воспитание способности к восприятию накопленной разными народами

духовно-нравственной культуры;

- осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному;
- формирование представлений о том, что общечеловеческие ценности зародились, сохраняются и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, религиозные верования, а также в процессе общенациональных и межнациональных отношений;
- осознание того, что современная духовно-нравственная культура является наследием деятельности многих поколений наших предков и имеет свои истоки в эпосе, фольклоре, общенародных праздниках и религиозных обрядах;
- формирование убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозными убеждениями, а нравственным характером его поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважением к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

### **5. Естественнонаучная направленность.**

Основная цель естественнонаучного направления – расширение знаний обучающихся в рамках образовательных областей. Приоритетными задачами являются:

- социальное и профессиональное самоопределение учащихся,
- выявление и поддержка одаренных детей, склонных к изучению математических дисциплин,

Программы естественнонаучной направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

### **6. Техническая направленность**

Программы данного направления способствуют профессиональной ориентации подростков и их подготовке к получению специальности технического профиля, дает возможность оценить свои перспективы в этой области.

Основной упор при обучении делается на овладение воспитанниками умением составлять алгоритмы, развитие логического мышления. Компьютер должен расцениваться учащимися лишь в качестве инструмента для решения задач, помощника в работе.

Задачи:

- способствовать изучению новых возможностей и овладению практическими навыками работы в программных средствах;
- показать типичные для данной профессии виды деятельности.
- дать возможность проявить себя и добиться успеха.
- предоставить сведения о художественном дизайне макета печатного издания.
- привить практические навыки создания макета печатного издания.
- научить обучающихся алгоритмическим языкам программирования;
- обучить воспитанников составлению алгоритмов;
- знакомить учащихся с последними достижениями науки и техники;
- познакомить их с принципами организации компьютерной техники, с популярными прикладными программами;
- развить логическое мышление учащихся;
- содействовать развитию навыков самоорганизации воспитанников, их уверенности в себе.

## **7. Социально-педагогическая направленность**

Основная цель социально-педагогического направления – формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию. Данная направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Приоритетными задачами являются:

- обеспечение государственных гарантий доступности качественного дошкольного образования и равных стартовых возможностей его получения при подготовке детей к обучению в школе;
- забота о здоровье детей, их полноценное физическое и психическое развитие;
- осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии ребёнка дошкольного возраста;
- включение родителей в воспитательный процесс, формирование понимания родителями значения воспитательного процесса;
- формирование культуры общественного поведения у детей и подростков, культуры человека как участника дорожного движения;
- социальное и профессиональное самоопределение учащихся,
- совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений,

Программы естественнонаучной направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

Объединение «Юный инспектор» – добровольное объединение школьников, которое создается для более качественного освоения школьниками навыков безопасного дорожного движения и Правил дорожного движения (ПДД), воспитания у школьников чувства ответственности, высокой культуры участника дорожного движения, коллективизма, профессиональной ориентации.

Утверждаю

Директор школы: \_\_\_\_\_ Агзамов Р.А.

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МБОУ «Кутлушкинская средняя общеобразовательная школа»

Чистопольского муниципального района РТ

Начало учебного года	1 сентября			
Продолжительность занятий	45 минут			
Сменность занятий ОДО	Занятия проводятся во 2-ую смену			
Расписание занятий ОДО	«Планета здоровья»	«В стране рукоделия»	«Музей села»	«Духовно-нравственная культура народов России»
Классы	5 -6 класс	1- 4 класс	5- 8 класс	5-8 класс
Понедельник			14.05– 14.50 ч.	
Вторник	14.05– 14.50 ч.	14.05– 14.50 ч.		
Среда			14.05– 14.50 ч.	
Четверг	14.05– 14.50 ч.	14.05– 14.50 ч.		
Пятница				14.05– 14.50 ч.
Окончание учебного года	31 мая			

Услуги дополнительного образования бесплатные. Дополнительное образование не прекращает свою работу и в каникулярное время во время учебного года.

Утверждаю

Директор школы: \_\_\_\_\_ Агзамов Р.А.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ  
МБОУ «Кутлушкинская СОШ»**

Уровень, вид, подвид образовательной программы, наименование предмета, дисциплины (модуля)	Форма занятий (групповые, индивидуальные)	Количество групп	Количество детей	Класс	Количество часов	
					в неделю	в год/всего
дополнительная программа физкультурно- спортивной направленности «Планета здоровья».	Групповые, индивидуальные	1	15 человек	5-6	2	70/140
Программа дополнительного образования художественной направленности «В стране рукоделия»	Групповые, индивидуальные	1	15 человек	1-4	2	70/70
Программа дополнительного образования туристско-краеведческой направленности «Музей села»	Групповые, индивидуальные	1	15 человек	5-8	2	70/70
Программа дополнительного образования военно-патриотической направленности «Духовно-нравственная культура народов России»	Групповые, индивидуальные	1	15 человек	5-8	1	35/70

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

### **Нормативно-правовая основа учебного плана по дополнительному образованию.**

Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г;  
Конституция Российской Федерации;  
Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон № 120-ФЗ от 24.06.1999г. «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

Федеральный закон № 329-ФЗ от 04.12.2007г. «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации № 966 от 28.10.2013г. «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности»;

Санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)» (СанПиН 2.4.4.3172-14), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 04.07.2014;

ГОСТ Р 52024-2003 «Услуги физкультурно-оздоровительные и спортивные. Общие требования»;

ГОСТ Р 52025-20035 «Услуги физкультурно-оздоровительные и спортивные. Требования к безопасности потребителей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Конституция Республики Татарстан;

Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22.07.2013г. «Об образовании»;

Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан № 2529/14 от 06.05.2014г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;

Устав МБОУ «Кутлушкинская СОШ» ЧМР РТ;

Учебный план отражает:

- уровень, вид, подвид образовательной программы, наименование предмета, дисциплины (модуля);
- количество учебных групп и учащихся в них;
- общее количество часов в неделю, в год, необходимых для реализации программы;
- формы занятий.

Учебный план систематизирован по физкультурно - спортивному направлению.

При формировании объединений ДО (учебных групп) учитываются:

- творческая индивидуальность ребенка;

Корректировка учебного плана может производиться учреждением в случае:

- изменения режима работы учреждения; увольнения педагога; длительной болезни педагога;

- приема на работу нового педагога (при наличии вакансии);

Выполнение учебного плана контролируется:

- по журналам (в течение года); по выполнению учебно-тематических планов образовательных программ педагогов по направлениям деятельности.

В случае вынужденного отсутствия педагога (болезнь педагога, длительная командировка и т. д.), выполнение учебного плана может быть обеспечено: уплотнением учебного материала за счет часов повторения и практики; за счет объединения более легких тем.

Учебно – тематический план образовательной программы ориентирован на 35 учебных недель в год (с 1 сентября по 31 мая).

Учебный план предусматривает следующие направления:

Физкультурно- спортивную;

Художественную;

Туристско – краеведческую;

Военно- патриотическую.

## **ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

К показателям результативности деятельности преподавателей дополнительного образования относится включенность детей в непрерывный процесс дополнительного образования, отношение детей к делу, которым они занимаются. Стабильность состава занимающихся, динамика прироста индивидуальных показателей выполнения программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественных показателях физического развития, физической, технической, тактической, интегральной и теоретической подготовки (по истечении каждого года), результаты участия в соревнованиях.

Способы определения результативности:

- зачеты по теоретическим основам знаний (ежегодно);
- диагностика уровня воспитанности (ежегодно);
- мониторинг личностного развития воспитанников (ежегодно) ;
- социометрические исследования (ежегодно);
- диагностирование уровня физического развития, функциональных возможностей детей (ежегодно);
- тестирование уровня развития двигательных способностей, уровня сформированности технических умений и навыков (ежегодно);
- анкетирование;
- участие в соревнованиях;
- сохранность контингента;
- анализ уровня заболеваемости воспитанников.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- создание дополнительных пространств самореализации личности во внеурочное время, что позволит снизить рост правонарушений;
- формирование личности каждого ученика, коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма;
- развитие лучших его черт, качеств, интеллектуальных и физических способностей, стимулирование творческой активности;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;
- получение социально-значимого опыта деятельности и взаимодействия, испытание ситуации успеха, самоутверждение социально одобряемыми способами);
- формирование культуры здоровья – отношения к здоровью как высшей ценности человека;
- развитие личностных качеств, обеспечивающих осознанный выбор поведения, снижающего или исключаящего воздействие факторов, способных нанести вред физическому и психическому здоровью;
- формирование потребности ответственного отношения к окружающим и осознания ценности человеческой жизни;
- способность выделять ценность здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, взаимодействии с людьми;
- умение адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
- способность рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность;

- умение противостоять негативным факторам, приводящим к ухудшению здоровья;
- формирование умений позитивного коммуникативного общения с окружающими;
- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## дополнительного образования

### физкультурно - спортивного направления «Планета здоровья» для 5-6 классов

#### Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Планета здоровья» предназначена для спортивно - оздоровительной работы с обучающимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту.

Материал программы предполагает изучение основ трёх спортивных игр: баскетбола, волейбола, футбола и даётся в трёх разделах: основы знаний, общая физическая подготовка и специальная техническая подготовка.

Материал по общей физической подготовке является единым для всех спортивных игр и входит в каждое занятие курса.

Программа разработана на основе требований к результатам освоения образовательной программы.

В программе отражены основные *принципы* спортивной подготовки воспитанников:

*Принцип системности* предусматривает тесную взаимосвязь содержания соревновательной деятельности и всех сторон учебно-тренировочного процесса: физической, технической, тактической, психологической, интегральной, теоретической подготовки; воспитательной работы; восстановительных мероприятий; педагогического и медицинского контроля.

*Принцип преемственности* определяет последовательность изложения программного материала по этапам многолетней подготовки в годичных циклах. Обеспечена преемственность задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, рост показателей физической, технико-тактической и интегральной подготовленности.

*Принцип вариативности* предусматривает в зависимости от этапа многолетней подготовки, индивидуальных особенностей воспитанника вариативность программного материала для практических занятий, характеризующихся разнообразием тренировочных средств и нагрузок, направленных на решение определенной педагогической задачи.

#### 1.1. Цель и задачи программы

Программа дополнительного образования по спортивно - оздоровительному направлению спортивные игры может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и является неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса. Основная идея программы заключается в мотивации обучающихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья обучающихся, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы.

**Цель программы дополнительного образования «Планета здоровья»:** укрепление здоровья, физического развития и подготовленности обучающихся, воспитание личностных качеств, освоение и совершенствование жизненно важных двигательных навыков, основ спортивной техники избранных видов спорта.

Цель конкретизирована следующими **задачами:**

- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию обучающихся;
- популяризация спортивных игр как видов спорта и активного отдыха;

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к занятиям спортивными играми;
- обучение технике и тактике спортивных игр;
- развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний;
- воспитание моральных и волевых качеств.

**Особенности реализации программы дополнительного образования: количество часов и место проведения занятий.**

Программа по дополнительному образованию спортивно - оздоровительному направлению предназначена для обучающихся 5-6 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 2 часов в неделю в каждом из 5-6 классов, всего 70 часов в год.

Принадлежность к дополнительному образованию определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 45 минут. Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся.

Занятия проводятся в спортивном зале. Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям занимающихся через организацию здоровьесберегающих практик.

<b>Формы проведения занятий и виды деятельности</b>	
Однонаправленные занятия	Посвящены только одному из компонентов подготовки игрока: техники, тактики или общефизической подготовке.
Комбинированные занятия	Включают два-три компонента в различных сочетаниях: техническая и физическая подготовка; техническая и тактическая подготовка; техническая, физическая и тактическая подготовка.
Целостно-игровые занятия	Построены на учебной двухсторонней игре по упрощенным правилам, с соблюдением основных правил.
Контрольные занятия	Прием нормативов у занимающихся, выполнению контрольных упражнений (двигательных заданий) с целью получения данных об уровне технико-тактической и физической подготовленности занимающихся.

**2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования**

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются личностные, метапредметные и предметные результаты.

*Личностные результаты* обеспечиваются через формирование базовых национальных ценностей; *предметные* – через формирование основных элементов научного знания, а *метапредметные* результаты – через универсальные учебные действия (далее УУД).

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- формирование культуры здоровья – отношения к здоровью как высшей ценности человека;

- развитие личностных качеств, обеспечивающих осознанный выбор поведения, снижающего или исключаящего воздействие факторов, способных нанести вред физическому и психическому здоровью;
- формирование потребности ответственного отношения к окружающим и осознания ценности человеческой жизни.

**Метапредметные результаты:**

- способность выделять ценность здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, взаимодействии с людьми;
- умение адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
- способность рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность;
- умение противостоять негативным факторам, приводящим к ухудшению здоровья;
- формирование умений позитивного коммуникативного общения с окружающими.

**Виды УУД, формируемые на занятиях кружка :**

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1.Самоопределение 2.Смыслообразование	1.Соотнесение известного и неизвестного 2.Планирование 3.Оценка 4.Способность к волевому усилию	1.Формулирование цели 2.Выделение необходимой информации 3.Структурирование 4.Выбор эффективных способов решения учебной задачи 5.Рефлексия 6.Анализ и синтез 7.Сравнение 8.Классификации 9.Действия постановки и решения проблемы	1.Строить продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами 2.Постановка вопросов 3.Разрешение конфликтов

**Оздоровительные результаты программы дополнительного образования:**

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы кружка будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью.

**2.1 Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы дополнительного образования.**

**Предметные результаты:** Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой.

В ходе реализации программы кружка по спортивно-оздоровительному направлению обучающиеся **должны знать:**

- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
- правила оказания первой помощи;
- способы сохранения и укрепления здоровья;
- свои права и права других людей;

- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

**должны уметь:**

- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;
- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
- заботиться о своем здоровье;
- применять коммуникативные и презентационные навыки;
- оказывать первую медицинскую помощь при травмах;
- находить выход из стрессовых ситуаций;
- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;
- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.

**2.2.** В ходе реализации программы кружка по спортивно-оздоровительному направлению обучающиеся **смогут получить знания:**

- значение спортивных игр в развитии физических способностей и совершенствовании функциональных возможностей организма занимающихся;
- правила безопасного поведения во время занятий спортивными играми;
- названия разучиваемых технических приёмов игр и основы правильной техники;
- наиболее типичные ошибки при выполнении технических приёмов и тактических действий;
- упражнения для развития физических способностей (скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- контрольные упражнения (двигательные тесты) для оценки физической и технической подготовленности и требования к технике и правилам их выполнения;
- основное содержание правил соревнований по спортивным играм;
- жесты судьи спортивных игр;
- игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами спортивных игр;

**могут научиться:**

- соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях спортивными играми;
- выполнять технические приёмы и тактические действия;
- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях спортивными играми;
- играть в спортивные игры с соблюдением основных правил;
- демонстрировать жесты судьи спортивных игр;
- проводить судейство спортивных игр.

**Основной показатель реализации программы** - стабильность состава занимающихся, динамика прироста индивидуальных показателей выполнения программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественных показателях физического развития, физической, технической, тактической, интегральной и теоретической подготовки (по истечении каждого года), результаты участия в соревнованиях.

**Тематическое планирование.**

**1 год**

**5 - 6 класс**

№	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов
<b>Волейбол</b>			<b>30</b>
1	Перемещения	Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и т.п.). Комбинация из основных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, поворот, ускорение).	4
2	Передача	Передачи мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи двумя руками сверху в парах. Передачи мяча над собой. Тоже через сетку. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола, игра по правилам в пионербол, игровые задания.	6
4	Нижняя прямая подача с середины площадки	Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки	6
5	Прием мяча	Прием мяча снизу двумя руками над собой и на сетку. Прием подачи.	6
6	Подвижные игры и эстафеты	Подвижные игры, эстафеты. Приложение №4.	7
7	Контроль		1
<b>Футбол</b>			<b>28</b>
1	Стойки и перемещения	Стойки игрока; перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед, ускорения, старты из различных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения).	4
2	Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема, с места, с одного-двух шагов. Вбрасывание из-за «боковой» линии.	6
3	Удар внутренней стороной стопы по мячу, катящемуся навстречу		6
4		Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Передачи	6

	Передачи мяча	мяча в парах Комбинации из освоенных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка. Игры и игровые задания.	
5	Подвижные игры	Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота». Приложение №4.	5
	<b>Физическая подготовка в процессе занятий</b>		
	<b>контроль</b>		1
	<b>Итого</b>		<b>58</b>

8	Судейская практика	Игра по правилам с привлечением учащихся к судейству.	6
9	Соревнования	Правила организация и проведения соревнований, участие в соревнованиях различного уровня.	6
	<b>Физическая подготовка в процессе занятий</b>		12
	<b>Итого</b>		<b>70</b>

### Тематическое планирование.

2 год

5 - 6 класс

№	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов
<b>Баскетбол</b>			<b>34</b>
1	Стойки и перемещения баскетболиста	Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя руками и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинация из основных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение).	4
2	Остановки:		
	«Прыжком»		3
	«В два шага»		3
3	Передачи мяча	Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).	4
4	Ловля мяча		4
5	Ведение мяча	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение без сопротивления защитника ведущей и не ведущей рукой.	4
6	Броски в кольцо	Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,60 метра.	4
7		Подвижные игры на базе баскетбола («школа мяча», «гонка мяча», «охотники и утки» и	

	Подвижные игры	т.п.). Приложение №4.	7
	Контроль		1
<b>Волейбол</b>			<b>12</b>
1	Перемещения	Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и т.п.). Комбинация из основных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, поворот, ускорение).	2
2	Передача	Передачи мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи двумя руками сверху в парах. Передачи мяча над собой. Тоже через сетку. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола, игра по правилам в пионербол, игровые задания.	2
4	Нижняя прямая подача с середины площадки	Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки	2
5	Прием мяча	Прием мяча снизу двумя руками над собой и на сетку. Прием подачи.	2
6	Подвижные игры и эстафеты	Подвижные игры, эстафеты. Приложение №4.	3
	Контроль		1
<b>Футбол</b>			<b>12</b>
1	Стойки и перемещения	Стойки игрока; перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед, ускорения, старты из различных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения).	2
2	Передачи мяча	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Передачи мяча в парах Комбинации из освоенных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка. Игры и игровые задания.	4
5	Подвижные игры	Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота». Приложение №4.	5
	<b>Физическая подготовка в процессе занятий</b>		
	<b>Контроль</b>		1
	<b>Итого</b>		<b>58</b>
8	Судейская практика	Игра по правилам с привлечением учащихся к судейству.	6
9	Соревнования	Правила организация и проведения соревнований, участие в соревнованиях различного уровня.	6
	<b>Физическая подготовка в процессе занятий</b>		
	<b>Итого</b>		<b>70</b>

**Оценочные материалы по усвоению навыков, умений,  
развитию двигательных качеств**

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
	Учащиеся	Мальчики			Девочки	
Челночный бег 3*10 м, сек	8.5	9.3	9.7	8.9	9.7	10.1
Бег 30 м, секунд	5.0	6.1	6.3	5.1	6.3	6.4
Бег 1000м.мин.	4,30	5,00	5,30	5,00	5,30	6,00
Прыжки в длину с места	195	160	140	185	150	130
Подтягивание на высокой перекладине	6	4	1	19	10	4
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	17	12	7	12	8	3
Наклоны вперед из положения сидя	10+	6	2-	15+	8	4-
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	35	30	20	30	20	15
Прыжок на скакалке, 15 сек, раз	34	32	30	38	36	34
Метание т.мяча на дальность м.	25	22	19	22	19	16

**Список литературы для педагога и учащихся**

1. Коджаспиров Ю.Г. Развивающие игры на уроках физической культуры. 5-11 кл.: Метод. Пособие.- М.: Дрофа, 2003.-176с.
2. Воронова Е.А. Здоровый образ жизни в современной школе: программы, мероприятия, игры/ -Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 245с.
3. Тихомирова Л.Ф. Как формировать у школьника здоровый образ жизни/ Ярославль: Академия развития, 2007.- 192с.
4. <http://www.bookstreet.ru>
5. <http://www.twirpx.com>

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## дополнительного образования

### художественной направленности «В стране рукоделия» для 1-4 классов

#### Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог

должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Время наше сложное – это время социальных перемен, политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Велико значение опыта для духовного развития школьников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

**Новизна** программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – поддержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому цель- подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры работы с бумагой, тканью, кожей, вышивкой, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Темы работы с детьми, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка обучающиеся могут освоить не только тайны мастерства ремесла, но и

найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

**Целью** данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

**Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы.** Образовательная программа « В стране рукоделия » разработана год обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса

к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

### **Организация учебного процесса:**

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу и составляют 70 часов в год.

Программа рассчитана на обучение детей от 7-11 лет.

### **Основные формы и методы организации учебного процесса**

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

<b>Основная форма</b>	<b>Образовательная задача, решаемая на занятиях</b>	<b>Методы</b>
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Выработать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра

9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. **Праздничные мероприятия, игры** – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. **Организация выставок** – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

**К концу года обучения учащиеся должны знать:**

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- основы композиции;
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технологию изготовления изделий в технике торцевание;
- историю лоскутного шитья;
- материалы инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- основные приемы и элементы лоскутного шитья;
- способы обработки края готового изделия;
- историю кожевенного производства;

- материалы и инструменты при работе с кожей;
- свойства кожи;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- способы декоративной обработки кожи;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- технику безопасности;
- материалы и инструменты для вышивки;
- виды швов;
- технологию вышивки крестом;
- виды орнамента;
- общие сведения о сочетании цветов;
- технологию вышивания рисунка по схеме;
- технологию вышивки петель;
- материалы и инструменты для вышивки петель;
- дефекты вышивки;
- декоративные возможности;

**Должны уметь:**

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия в технике торцевание;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- изготавливать шаблоны;
- владеть приемами кроя;
- выполнять различные соединительные швы;
- изготавливать лоскутные изделия;
- пользоваться материалами и инструментами для обработки кожи;
- выполнять различные способы декоративной обработки кожи;
- изготавливать изделия из кожи по образцу;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- вышивать в технике крест;
- выполнять изделия в технике вышивка петель;
- разрабатывать орнамент;
- устранять дефекты вышивки;

**Учебно - тематический план**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества.	1	-	1
2.	Основы цветоведения.	0,5	0,5	1
3.	Основы композиции.	0,5	0,5	1
	<b>Раздел 1. Работа с бумагой.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
1.	Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и	1	-	1

	инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.			
<b>2.</b>	Техника торцевание. Работа с гофрированной бумагой. Эскиз.	1	1	2
<b>3.</b>	Изготовление изделий в технике торцевание. 3.1. Фруктовое изобилие. 3.2. Карлсон. 3.3. На пруду (коллективная работа.).	- - -	2 2 3	2 2 3
	<b>Раздел 2. Лоскутное шитье.</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>11</b>
<b>1.</b>	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	-	1
<b>2.</b>	Виды тканей. Цветовое сочетание. Эскиз прихватки. Правила кроя ткани.	1	1	2
<b>3.</b>	Изготовление шаблона. Работа с выкройками.	-	1	1
<b>4.</b>	Обработка навыков работы с иглой. Сборка, сшивание изделия.	-	1	1
<b>5.</b>	Основные приемы и элементы лоскутного шитья.  5.1. Стежка. 5.2. Рюши (изготовление игольницы). 5.3. Оборки (фартук).	1  - - -	-  1 1 1	1  1 1 1
<b>6.</b>	Обработка края готового изделия.	1	1	2
	<b>Раздел 3. Кожаная пластика.</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
<b>1.</b>	Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества. История.	1	-	1
<b>2.</b>	Материалы и инструменты. Правила работы с инструментами. Техника безопасности.	1	-	1
<b>3.</b>	Свойства кожи. Подготовка кожи к работе.	0,5	0,5	1
<b>4.</b>	Способы декоративной обработки кожи. 4.1. Обмотка, обтяжка изделий. Обтяжка мелких изделий. Кулон. 4.2. Жмурка. Изготовление заколки. 4.3. Оплетка. Изготовление браслета, футляра для ключей. 4.4. Термическая обработка кожи. Цветы, листья. 4.5. Аппликация. Ландыши.	1 - - - - - -	-  2 2 2  2 2	1  2 2 2  2 2
	<b>Раздел 4. Вышивка.</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>33</b>

1.	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	-	1
2.	Подготовка к вышивке. Основные правила. Виды швов по технике выполнения. 2.1. Счетные. 2.2. Свободные.	1 - -	- 1 1	1 1 1
3.	Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.	-	2	2
4.	Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент.	1	1	2
5.	Общие сведения о сочетании цветов.	1	1	2
6.	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	-	5	5
7.	Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы.	-	1	1
8.	Выполнение вышивки по разработанной схеме.	-	3	3
9.	Вышивка петлей (нетканый гобелен). Инструменты и материалы.	1	-	1
10.	Подготовка к работе. Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы.	-	1	1
11.	Вышивание. Дефекты вышивки.	-	1	1
12.	Рисунок, цвет.	1	1	2
13.	Декоративные возможности.	1	1	2
14.	Вышивание образцов.	-	5	5
15.	Итоговое занятие.	1	-	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>70</b>

### Содержание занятий .

1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества.

**2.** Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний.

Упражнения по смешиванию цветов. Творческое создание эскизов по заданной теме.

**3.** Основы композиции. Основные элементы композиции. Понятие «перспектива». Центр композиции. Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Правила построения композиции.

Упражнения по элементам композиции. Составление эскиза композиции. Создание творческой композиции по заданной теме.

## **Раздел 1.**

### **Работа с бумагой.**

**1.** Как родилась бумага? Свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Инструктаж по технике безопасности.

**2.** Техника торцевание. Правила работы с гофрированной бумагой. Технология изготовления работ в данной технике.

Изготовление эскиза.

**3.** Изготовление изделий в технике торцевание.

3.1. Фруктовое изобилие. Изготовление любого фрукта в данной технике.

3.2. Карлсон. Подготовка бумаги к работе. Изготовление.

3.3. На пруду (коллективная работа).

## **Раздел 2.**

### **Лоскутное шитье.**

**1.** История лоскутного шитья. Материалы и инструменты для шитья. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

**2.** Виды тканей. Подбор ткани для прихватки по фактуре и цвету. Изготавливаем эскиз прихватки. Правила кроя ткани.

**3.** Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой по шаблону.

**4.** Отработка навыков работы с иглой. Соединительные швы. Ручные и машинные швы. Сборка изделия.

**5.** Основные приемы и элементы лоскутного шитья.

5.1. Стежка. Ручная и машинная стежка.

5.2. Рюши «две оборки», «змейка». Изготовление игольницы.

5.3. Оборки. Присборивание по всем правилам, пришивание оборки по краю изделия.

Изготовление фартука.

**6.** Обработка края готового изделия. Раскрой полосок. Сметывание и стачивание косых полосок. Последовательность обработки среза кантом.

## **Раздел 3. Кожаная пластика.**

**1.** Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества. История кожевенного производства. Просмотр образцов.

2. Материалы и инструменты для обработки кожи. Правила работы с инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами.
3. Свойства кожи. Правильный выбор кожи для разных изделий. Подготовка кожи к работе. Как реставрировать старую кожу.
4. Способы декоративной обработки кожи.
  - 4.1. Обмотка, обтяжка изделий. Обтяжка мелких изделий. Изготовление кулона.
  - 4.2. Жмурка. Подбор кожи. Изготовление основы. Гофрировка на основе. Изготовление заколки.
  - 4.3. Оплетка. Плетение. Раскрой ремешков при помощи ножа. Разновидности краевой оплетки (одинарная, двойная, перекрестная, петельная). Изготовление браслета, футляра для ключей.
  - 4.4. Термическая обработка кожи. Выбор кожи. Прожаривание кожи. Использование свечи или электрической плитки. Технология изготовления цветов и листьев из кожи. Панно «Розы».
  - 4.5. Аппликация. Правильный подбор кожи для аппликации. Аппликация накладная. Аппликация вырезная. Изготовление закладки, панно «Ландыши».

#### **Раздел 4. Вышивка.**

1. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Техника безопасности при работе с колюще- режущими инструментами.
2. Подготовка к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Основные правила. Виды швов по технике выполнения.
  - 2.1. Свободные. Шов вперед иголку, за иголку, стебельчатый шов, шов козлик, петельный шов, тамбурный шов.
  - 2.2. Счетные. Шов крест. Шов набор.
3. Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.
4. Схематичное изображение узора. Композиционное решение.
5. Общие сведения о сочетании цветов. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические.
6. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы, ниток.
7. Орнамент в вышивке. Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы.
8. Выполнение вышивки по разработанной схеме. Подбор ниток по цвету.
9. Вышивка петель (нетканый гобелен). Инструменты и материалы. Игла, пряжа и нити, ткань, подрамник, ножницы, заправочная проволока, клей ПВА.
10. Подготовка к работе. Перенос рисунка на ткань. Заправка иглы.
11. Вышивание. Направление стежков, порядок вышивания. Дефекты вышивки.

12. Рисунок, цвет. Готовые рисунки, схемы для вышивания, можно рисунок создать самому. Работа с цветом.

13. Декоративные возможности. Декоративная поверхность. Выпуклые элементы. Выполнение серединки цветка.

14. Вышивание образцов.

15. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ работ.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических задач*;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности *не только в ходе учебной работы*, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе обучения в объединении у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические.
2. общетрудовые: организаторские, конструкторские.
3. специальные: обработка ткани, кожи, вышивка петлей, вышивка крестом и пр.

**Формы занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие; лекция, практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, соревнование, выставка.

**Методы организации учебной деятельности:**

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;

**Основной вид занятий – практический.**

Используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

**Педагогические приемы:**

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

**Методы проведения занятия:**

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминают детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

**Дидактический материал:** таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды,

**Формы подведения итогов:** опрос, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.

**Материально-техническое обеспечение программы.****Оборудование:**

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка.

**Материалы:**

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

## **Инструменты:**

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

## **Список литературы для педагога и учащихся**

1. Рондели Д. Л. «Народное декоративно-прикладное искусство». М., 1984.
2. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
4. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.
5. Д. Джекинс. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2010.
6. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2008.
7. Даниэла Ченто. «Шьем из кожи». М., «КОНТЕНТ», 2006.
8. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2006.
9. Еременко Т.И. «Иголка – волшебница». М., «Просвещение», 1988.
10. Плотникова Т. «Техника вышивки крестом». М., «Владис», 2008.
11. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен или вышивка петель». М., издательство «Культура»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **дополнительного образования**

**туристско-краеведческой направленности «Музей села» для 5-8 классов**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая рабочая программа «Музей села» туристско-краеведческой направленности, для детей 11- 15 лет.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко-краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

В разные периоды истории сельские музеи переживали подъёмы и спады, их то признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Сельские музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-сбирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

### **Цели и задачи**

Целью данной программы является создание условий для развития Музея истории села.

Целью создания и деятельности сельского музея является содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный

музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Музей села» решаются следующие задачи:

-активация работы школьного музея, расширение сферы и методов использования его воспитательного потенциала;

- углубленное изучение и использование во всех формах работы школьного музея современных информационных технологий;

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах различного уровня;

-выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

-укрепление связей между школой, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

Одной из основных задач сельского музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранит и пропагандирует музей.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

### **Социальные функции сельского музея**

Сельский музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Сельский музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно -

исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Сельский музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета музея прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

### **Принципы работы музея**

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.

Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.

### **Формы работы в музее**

#### **Учебная работа:**

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение.

#### **Воспитательная работа:**

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, читательские конференции вне музея;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее

### **Перечень мероприятий и работ по реализации программы «Музей села»**

<b>1. Работа по нормативно - правовому и организационно - методическому обеспечению развития Музея школы</b>		
1. Организация работы музея	Сентябрь	Руководитель музея
2. Участие в проведении семинаров, "круглых столов", консультаций для руководителей школьных музеев	В течение года	Руководитель музея
3. Участие в работе ПМО классных руководителей	В течение года	Руководитель музея
4. Разработка экскурсий в помощь классным руководителям для активизации воспитательной работы	В течение года	Руководитель музея
5. Сотрудничество с учреждениями и организациями, заинтересованными в развитии музейного движения в городе.	В течение года	Руководитель музея, Совет музея
6. Участие в заседаниях активистов школьных музеев	В течение года	Совет музея
<b>2. Формирование материально-технической базы школьного музея</b>		
1. Пополнение фондов музея	В течение года	Руководитель музея, Совет музея школы
2. Оформление экспозиций музея	В течение года	Совет музея школы, руководитель музея
<b>3. Мероприятия, конкурсы, смотры</b>		
1. День открытых дверей в сельском музее	Апрель-май	Руководитель музея
2. Подготовка презентации музея	В течение года	Совет музея
3. Акции в школьном музее, экскурсии	В течение года	Руководитель музея, Совет музея
4. Участие в конкурсах по направлению	В течение года	Руководитель музея
5. Организация посещения краеведческого музея и музеев других школ для членов Совета музея	В течение года	Руководитель музея
6. Организация проведения мастер-класса для экскурсоводов школьного музея по составлению и поведению экскурсий	В течение года	Руководитель музея
7. Организация поисковой работы	В течение года	Совет музея, руководитель.
8. Освещение деятельности Совета музея школы в рекламных листах и сайте школы	В течение года	Совет музея

### **Содержание программы**

Программа предполагает обучение учащихся основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на один год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории школы, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность учащимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы,

требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения.

Программа «Музей села» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Музей села».

Особым компонентом программы может быть экспедиция учащихся Школы по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспозиции могут принимать посильное участие все учащиеся школы. Организационно-методическим центром этой экспедиции может выступать Совет музея. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся школы.

Таким образом, программа «Музей села» предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.

2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.

3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих движениях, федеральных, региональных и местных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

#### **Учебно-тематический план к программе «Музей села»**

<i>№ п/п Содержание программы</i>	<i>Теоретические занятия (кол-во часов)</i>	<i>Практические занятия (кол-во часов)</i>	<i>Всего</i>
1. Музейное движение в школах города	1	1	1
2. Наследие в музее школы	1		1
3. Функции музея	1		1
4. Родной край в истории Государства Российского	1	2	3
5. Организация музея	1		1
6. Моя семья, школа и родной край	1	1	2
7. Комплектование фондов музея села	1	1	2
8. Наша школа в истории города	1	1	2
9. Социально-экономическая история края и города	1	1	2
10. Фонды музея села	1	1	2
11. Культурное наследие родного края, города	1	1	2
12. Учёт и описание музейных предметов	1	1	2

13. Военная слава земляков	1	1	2
14. Экспозиция музея школы	1	1	2
15. Тексты в музейной экспозиции	1	1	2
16. Наше природное наследие	1	1	2
17. Экскурсионная работа в музее	1	1	2
18. Подготовка к участию в конкурсах различного уровня	2	2	4
<b>Итого:</b>	37	33	70

## Программа курса «Музей села»

### Тема 1. Музейное движение в школах района.

Теоретическое занятие

Цели, задачи, участники музейного движения. Формы участия в музейном движении района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Практическое занятие

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию плана работы на учебный год

### Тема 2. Наследие в сельском музее

Теоретическое занятие

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

### Тема 3. Функции музея

Теоретическое занятие

Музей школы – объединение детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

### Тема 4. Родной край в истории Государства Российского

Теоретическое занятие

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры города.

### Тема 5. Организация музея школы

Теоретическое занятие

Музей школы как учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива музея школы. Документы музея школы.

### Тема 6. Моя семья и родной край

Теоретическое занятие

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практическое занятие

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### Тема 7. Комплектование фондов музея истории

Теоретическое занятие

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практическое занятие

Разработка и обсуждение комплектования собрания музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

### **Тема 8. Наша школа в истории города**

Теоретическое занятие

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории города, края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Музей школы и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практическое занятие

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

### **Тема 9. Социально-экономическая история города, края**

Теоретическое занятие

Основные этапы социального и экономического развития города, края. Особенности и уникальное в истории города, края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население города, края - главное его богатство.

Практическое занятие

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории города, края. Выявление объектов музейно-экономической истории города, края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Обследования потенциальных источников комплектования собрания музея школы.

### **Тема 10. Фонды музея**

Теоретическое занятие

Структура и состав собрания музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практическое занятие

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

### **Тема 11. Культурное наследие родного края**

Теоретическое занятие

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практическое занятие

Выявление и обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

### **Тема 12. Учет и описание музейных предметов**

Теоретическое занятие

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практическое занятие

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

### **Тема 13. Военная слава земляков**

Теоретическое занятие

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практическое занятие

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

### **Тема 14. Экспозиция музея**

Теоретическое занятие

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практическое занятие

Подготовка предложений и проектов: тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Тема 15. Тексты в музейной экспозиции**

Теоретическое занятие

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практическое занятие

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

### **Тема 16. Наше природное наследие**

Теоретическое занятие

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практическое занятие (1 час)

Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий.

### **Тема 17. Экскурсионная работа в музее**

Теоретическое занятие

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практическое занятие

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **Тема 18. Подготовка к участию в конкурсах различного уровня**

Городские и областные мероприятия проводятся согласно годовому плану

#### **Ожидаемые результаты**

**Для музея:**

- 1) оптимизация деятельности музея в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музея;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы музея.

**Для учащихся:**

- 1) в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
- 2) в ходе реализации программы у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

#### **Список литературы**

- 1.Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
- 2.Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
- 3.Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
- 4.Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
- 5.Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
- 6.Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе, 2003 г.
- 7.Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
- 8.Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**военно - патриотического направления**

**«Духовно- нравственная культура народов России»**

#### **Пояснительная записка**

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает

овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

Российское государство – союз многих народов, каждый из которых имеет свою многовековую историю, культуру, традиции и обычаи. Конституция РФ признает национальное и конфессиональное многообразие российского общества, гарантирует уважение к людям любого вероисповедания и национальной принадлежности.

Существование государства, общества, системы образования невозможно без учета всех перечисленных особенностей современного общества. Поэтому школьники должны приобретать устойчивые нравственные ориентиры, усваивать правила общественной жизни, нормы морали.

#### **Цели и задачи:**

- развитие представлений школьников о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- формирование у школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия;
- развитие диалога культур, воспитание толерантных чувств, уважительного отношения к людям, исповедующим разные религии или не исповедующим никакой;
- воспитание интереса к религиозной культуре, осознание места и роли религий в развитии культуры общества и конкретного человека;
- воспитание способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры;
- осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному;
- формирование представлений о том, что общечеловеческие ценности зародились, сохраняются и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, религиозные верования, а также в процессе общенациональных и межнациональных отношений;
- осознание того, что современная духовно-нравственная культура является наследием деятельности многих поколений наших предков и имеет свои истоки в эпосе, фольклоре, общенародных праздниках и религиозных обрядах;
- формирование убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозными убеждениями, а нравственным характером его поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважением к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

Программа «Духовно-нравственная культура народов России» рассчитана на обучающихся на 2 года освоения в объеме 70 часов, исходя из 1 часа в неделю.

#### **Результаты изучения содержания курса**

##### **Предметные результаты:**

- овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек, чтобы о нем говорили «культурный, духовно богатый», понимание того, что необходимо уважать других людей, терпимо относиться к их культуре и вероисповеданию;
- овладение представлениями о том, какую роль играет семья в жизни человека, что семейные ценности являются неотъемлемой частью духовно-нравственной культуры общества, и о том, какой вклад в духовное величие российской культуры внесли традиционные религии и культурные особенности разных народов;

- умение различать народы, описывать памятники культуры и культурные традиции, используя основные и дополнительные источники информации;
- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, отдельных особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей Деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

#### **Метапредметные результаты:**

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;
- готовность формулировать и высказывать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения, выслушивать и обсуждать различные взгляды и оценки, вести конструктивный диалог, работать в коллективе;
- умение проводить поиск информации в научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы;
- способность решать творческие и проблемные задачи, развивать логическое мышление;
- развивать речь, культуру поведения, ответственное отношение к своим поступкам;
- овладение навыками чтения и осмысления текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров.

**Личностные результаты** – становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;

- воспитание любви к Родине, уважение к народам, населяющим ее, их культуре и традициям, бережное отношение к своей родной культуре;
- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире;
- воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **К концу обучения учащиеся научатся:**

- **Воспроизводить** полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов;
- **Анализировать** общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, литературных и религиозных текстах;
- **Выделять и формулировать** главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов;
- **Оценивать** поступки героев, их поведение с точки

зрения нравственных ценностей;

- **Участвовать в диалоге:** высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;

- **Описывать** впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи;

- **Оценивать** поступки реальных лиц, героев литературных произведений и фольклора, высказывания известных личностей;

- **Работать с исторической картой:** находить объекты в соответствии с учебной задачей;

- **Высказывать предположения** о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;

- **Оценивать** свои поступки, исходя из знания правил нравственности и этики

#### Календарно-тематическое планирование 1 год освоения

№	Темы занятий	Количество часов
1	Россия – наша Родина	1
2	Символы России	1
3	Достопримечательности России	1
4	Семь чудес России	1
5	Города воинской славы России	1
6	Россия – многонациональная держава	1
7	Как все начиналось. Древняя Русь	1
8	Как всё начиналось. Народы Севера	1
9	Путешествие в Карелию и Республику Коми	1
10	Как всё начиналось. Народы Поволжья и Приуралья	1
11	Путешествие в Татарстан и Калмыкию	1
12	Как всё начиналось. Народы Северного Кавказа	1
13	Путешествие в Карачаево-Черкессию и Северную Осетию	1
14	Как всё начиналось. Народы Сибири и Дальнего Востока	1
15	Путешествие в Бурятию и Якутию	1
16	Путешествие в Биробиджан	1
17	Величие многонациональной российской культуры. Диалог культур	1
18	Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1
19	Образцы нравственности в культуре Отечества	1
20	Что значит «быть нравственным» в наше время?	1
21	Воспитание толерантности	1
22	«Береги землю родимую, как мать любимую»	1
23	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм	1

	многонационального и многоконфессионального народа России	
24	Жизнь ратными подвигами полна	1
25	Семья – хранитель духовных ценностей	1
26	Бережное отношение к природе	1
27	В труде – красота человека. Люди труда	1
28	Что нам стоит дом построить	1
29	Приглашаем к праздничному столу	1
30	Заглянем в бабушкин сундук	1
31	Народные промыслы	1
32	Народное творчество: танцы, былины, стихи, песни	1
33-34	Защита проектов	2
35	Итоговое занятие	1

### Календарно-тематическое планирование 2 год освоения

№	Темы занятий	Количество часов
1	Россия – наша Родина	1
2	Россия – многоконфессиональное государство	1
3	Традиционные религии России	1
4	Жизнь Иисуса Христа	1
5	Крещение Руси	1
6	Войдем в православный храм	1
7	Храмы России	1
8	Монастыри России	1
9	Православные иконы	1
10	Жизнь великого Будды	1
11	Войдем в буддийский храм	1
12	Культурные традиции буддизма	1
13	Жизнь пророка Мухаммеда	1
14	Войдем в мечеть	1
15	Культура ислама	1
16	Войдем в синагогу	1
17	Иудаизм и культура	1
18	Народные праздники	1
19	Религиозные праздники	1
20	Государственные праздники	1
21	Дни воинской славы России	1
22	Знаменитые сражения Великой Отечественной войны	1
23	Герои войны – наши земляки	1

24	Великая Отечественная война в стихах	1
25	Песни Великой Отечественной войны	1
25	Великие имена в истории культуры России	1
26	Великие имена в истории культуры России	1
27	Вклад наших земляков в Отечественную культуру	1
28	Вклад наших земляков в Отечественную культуру	1
29	Достопримечательности Орла и Орловской области	1
30	Исторические места Колпнянского района	1
31	Олимпийские игры в Сочи 2014 г.	1
32	Хранить память предков	1
33-34	Защита проектов	2
35	Итоговое занятие	1

### Содержание программы

**Россия – наша Родина.** Природные и географические особенности России. Форма правления. Органы власти. Форма территориального устройства. Административное деление РФ. Государственная символика РФ. Русский язык – государственный язык РФ. Москва – столица России. РФ – многонациональное и многоконфессиональное государство. Крупные города.

**Символы России.** Неофициальные символы России: Красная Площадь, Кремль, лапти, самовар, балалайка, береза, матрешка и другие.

**Достопримечательности России.** Московский Кремль. Красная Площадь. Храм Христа Спасителя. Храм Василия Блаженного. Зимний дворец. Медный всадник. Вотчина Деда Мороза. Мамаев курган. Родина-мать. Большой и Малый театры и другие.

**Семь чудес России.** Озеро Байкал. Долина гейзеров. Столбы выветривания. Гора Эльбрус. Мамаев курган и Родина – Мать. Собор Василия Блаженного. Дворцовый ансамбль в Петергофе.

**Города воинской славы России.** Москва. Орел. Сталинград. Санкт-Петербург. Белгород. Курск. Владикавказ. Малгобек. Ржев. Ельня. Елец. Воронеж. Луга. Полярный. Ростов-на-Дону. Туапсе. Великие Луки. Великий Новгород. Дмитров. Вязьма. Кронштадт. Наро-Фоминск. Псков. Козельск. Архангельск. Волоколамск. Брянск. Нальчик. Выборг. Калач-на-Дону. Владивосток. Тихвин. Тверь. Анапа. Колпино. Старый Оскол. Ковров. Ломоносов. Таганрог. Петропавловск-Камчатский. Малоярославец. Можайск. Хабаровск.

**Россия – многонациональная держава.** Народы, проживающие на территории РФ, их права. Особенности многонационального государства. Особенности национальной политики РФ.

**Как все начиналось. Древняя Русь.** Восточно-славянские племена. Их образ жизни, занятия. Формирование русской нации, ее отличительные особенности.

**Как все начиналось. Народы Севера.** Народы, населяющие Север России. Их занятия, образ жизни, обычаи, нравы.

**Путешествие в Карелию и республику Коми.** Карелия: достопримечательности, культура, традиции. Республика Коми: достопримечательности, культура, традиции.

**Как всё начиналось. Народы Поволжья и Приуралья.** Народы, населяющие Поволжье и Приуралье. Их занятия, образ жизни, обычаи, нравы.

**Путешествие в Татарстан и Калмыкию.** Республика Татарстан: достопримечательности, культура, традиции. Республика Калмыкия: достопримечательности, культура, традиции.

**Как всё начиналось. Народы Северного Кавказа.** Вхождение народов Северного Кавказа в состав России. Народы, населяющие Северный Кавказ. Их образ жизни, занятия, культура, нравы и обычаи.

**Путешествие в Карачаево-Черкессию и Северную Осетию.** Карачаево-Черкессия: достопримечательности, культура, традиции. Северная Осетия: достопримечательности, культура, традиции.

**Как всё начиналось. Народы Сибири и Дальнего Востока.** Освоение и колонизация Сибири и Дальнего Востока. Народы, населяющие Север, Сибирь и Дальний Восток. Их образ жизни, занятия, культура, нравы и обычаи.

**Путешествие в Бурятию и Якутию.** Бурятия: достопримечательности, культура, традиции. Якутия: достопримечательности, культура, традиции.

**Путешествие в Биробиджан.** История евреев в России, их культура и традиции.

**Величие многонациональной российской культуры. Диалог культур.** Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представители разных национальностей (К. Брюллов, И. Левитан, К. Станиславский, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Д. Лихачев и др.). Многонациональная культура укрепляла дружбу и добрососедство народов. Уважительное отношение к представителям других культур. Взаимодействие культур. Взаимное обогащение культур.

**Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.**

Представления о добре и зле. Граница между добром и злом. Чему учат сказки? Хорошие и плохие поступки. Мораль. Нравственность. «Золотое правило нравственности». Долг и совесть. Моральный долг. Чувство вины, чувство стыда. Честь и достоинство.

Справедливость и милосердие. Ценные качества человеческой души. Смысл жизни.

**Образцы нравственности в культуре Отечества.** Герои русских былин. Князья – защитники Русской земли.

**Что значит «быть нравственным» в наше время?** Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Нравственные качества человека.

**Воспитание толерантности.** Уважительные отношения с представителями других национальностей и религий.

**«Береги землю родимую, как мать любимую».** Защита Родины. Герои национального эпоса разных народов (Илья Муромец, Боотур, Урал-батыр и др.). Военная служба. Воинский долг.

**Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.** Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.)

**Жизнь ратными подвигами полна.** Понятие «подвиг». Примеры из истории Отечества.

**Семья – хранитель духовных ценностей.** Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов.

**Бережное отношение к природе.** Необходимость бережного отношения к природе. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России и Орловской области. Животные, птицы, растения, занесенные в Красную Книгу.

**В труде – красота человека. Люди труда.** Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.).

**Что нам стоит дом построить.** Особенности строительства жилищ у разных народов. Зависимость внешнего вида и внутреннего убранства жилища от климатических и географических особенностей жизни народа. Жилища народов Севера, центральной части и юга России.

**Приглашаем к праздничному столу.** Кухня народов России. Застольные традиции.

**Заглянем в бабушкин сундук.** Национальные костюмы народов России.

**Народные промыслы.** Хохломская роспись. Палехская миниатюра. Городецкая роспись. Гжель. Вологодское кружево. Коргопольская игрушка. Матрешка. Павлопосадские платки и другие.

**Народное творчество: танцы, былины, стихи, песни.** Фольклор народов России.

**Защита проектов.** Защита проектов учащимися.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов.

### Содержание программы

**Россия – наша Родина.** Природные и географические особенности России. Форма правления. Органы власти. Форма территориального устройства. Административное деление РФ. Государственная символика РФ. Русский язык – государственный язык РФ. Москва – столица России. РФ – многонациональное и многоконфессиональное государство. Крупные города.

**Россия – многоконфессиональное государство.** Особенности многоконфессионального государства.

**Традиционные религии народов России.** Христианство. Ислам. Буддизм. Иудаизм. История возникновения и распространения мировых религий на территории России. Народы, исповедующие эти религии.

**Жизнь Иисуса Христа.** Библейские истории о рождении и жизни Иисуса Христа.

**Крещение Руси.** История принятия христианства князем Владимиром. Распространение православной веры.

**Войдем в православный храм.** Православный храм. Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон.

**Храмы России.** Храм Василия Блаженного. Храм Христа Спасителя. Храм Покрова на Нерли и другие.

**Монастыри России.** Соловецкий монастырь. Ферапонтов монастырь. Кирилло-Белозерский монастырь. Новоиерусалимский монастырь.

**Православные иконы.** Владимирская икона Божией матери. Казанская икона Божией матери и другие.

**Жизнь великого Будды.** Рождение и детство Будды. Особенности его воспитания.

**Войдем в буддийский храм.** Буддийский храм – место ритуальных обрядов и молений.

Внешний и внутренний вид буддийского храма.

**Культурные традиции буддизма.** Культурные особенности буддизма. Искусство танка.

**Жизнь пророка Мухаммеда.** Основные факты и события из жизни Пророка Мухаммеда.

**Войдем в мечеть.** Исповедующие ислам приходят в мечеть для молитвы и поклонения Всевышнему. Внешний вид и внутреннее убранство мечети.

**Культура ислама.** Вклад мусульман в развитие культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Исламский календарь.

**Войдем в синагогу.** Синагога – место молитвенных собраний евреев. Особенности внешнего вида и внутреннего убранства синагоги.

**Иудаизм и культура.** Тора – Пятикнижие Моисея. Еврейский календарь.

**Народные праздники.** Масленица. Троица. Иван – Купала. Праздник Коляды. Святки.

Новый год. Шмуэль-тряпичник. Цаган Сар – калмыцкий праздник весны. Навруз – день встречи Нового года и праздник весны. Пурим – еврейский праздник радости и ликования.

**Религиозные праздники.** Рождество – праздник рождения Иисуса Христа. Пасха – день Святого воскресения. Курбан-байрам. День рождения Пророка. Шаббат – священная Суббота. Весак – день рождения, просветления

и ухода из человеческой жизни Будды.

**Государственные праздники.** День России. День защитника Отечества. Международный женский день. День народного единства и согласия. День Конституции.

**Дни воинской славы России.** Памятные даты в истории России.

**Знаменитые сражения Великой Отечественной войны.** Московская битва.

Сталинградская битва. Сражение на Курской дуге. Героическая блокада Ленинграда.

**Герои войны – наши земляки.** Герои ВОВ – уроженцы Колпнянского района.

**Великая Отечественная война в стихах.** Стихи о Великой Отечественной войне.

**Песни Великой Отечественной войны.** Песни о Великой Отечественной войне.

**Великие имена в истории культуры России.** Знаменитые российские ученые, писатели, художники, музыканты.

**Вклад наших земляков в Отечественную культуру.** Знакомство с деятельностью известных людей нашего края. Орловский край – родина и место жительства многих известных писателей, художников, внесших свой вклад в развитии отечественной культуры.

**Достопримечательности Орла и Орловской области.** Знаменитые усадьбы и другие памятники культуры в Орле и Орловской области.

**Исторические места Колпнянского района.** Усадьба художника Шварца - Белый Колодезь. «Замок» Охотникова. Усадьба физика Краевича в Ярище. Сквер Героев в поселке Колпны и другие.

**Олимпийские игры в Сочи 2014 г.** Сочи - столица зимней Олимпиады 2014 г. Стадионы и спортивные площадки. Талисманы Олимпиады. Российская сборная. Призеры Олимпиады.

**Хранить память предков.** Восстановление и сохранение памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Знаменитые музеи и картинные галереи России.

**Защита проектов.** Защита проектов учащимися.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов

## Темы проектов

### 1 год освоения

1. Мой любимый город
2. Памятники всемирного наследия в России
3. Костюм Орловской губернии
4. Красная книга Орловской области
5. Подвиг
6. Герои русских былин
7. Правила поведения, отраженные в народных сказках
8. Ливенская гармошка
9. Елецкое кружево
10. Необычные памятники России
11. Парк «Орловское полесье»

### 2 год освоения

1. Мой любимый праздник
2. Герои ВОВ в моей семье
3. Московская Олимпиада 80
4. Награды ВОВ
5. Храмы и церкви Орла и Орловской области
6. Мой знаменитый земляк
7. Православные святые
8. Знаменитые полководцы России
9. Военный орден в моей семье

